

# Gisela Hochuli – CV

## 1. Eckdaten

\*1969 in Zofingen, lebt in Ruppoldsried, hat ihr Atelier im Progr, Bern  
1989 – 1996 Studium Volkswirtschaft und Soziologie an der Universität Bern  
2001 – 2005 Studium Bildende Kunst an der Zürcher Hochschule der Künste  
Seit 2014 Mitglied Performance Art Network CH (PANCH)

## 2. Preise und Stipendien

2019 K&H Stipendium, Noseland, Schöftland (CH)  
2014 Performance Preis Schweiz

## 3. Finanzielle Unterstützung

### Pro Helvetia

2019 OHNE TITEL I, Extra!, Festival Internacional de Performance und GROPE, Biosfera Experimental, Ex Convento Desierto de los Leones, Mexico City (MEX)  
2018 DAS ROTE TUCH, KONTEKSTY, Sokolovsko (PL)  
2017 Vortrag und Kollaborationen, PAErsche Lab17, Köln (DE)  
2017 OHNE TITEL I und Kollaboration, Interakcje, Piotrków Trybunalski (PL)  
2017 ABOUT VALUE und Kollaboration, GUYU Festival, Xi'an (CN)  
2016 100 DADA II, Blago Bung, Emily Harvey Foundation, New York (USA)  
2016 IN TOUCH WITH M.O. und Kollaboration, Interakcje, Piotrków Trybunalski (PL)  
2013 THE CUP & THE ALPHABET, Dimanche Rouge, Tallinn (EE) & Helsinki (FI)  
2012 ABOUT NOTHING, Blago Bung, Emily Harvey Foundation, New York (USA)  
2011 THE PALMLEAF, R.I.T.E.S. und Kollaboration FOI 7, Singapur (SG)  
2010 ABOUT NOTHING & DAS ROTE TUCH, Deformes (CL)  
2009 3xEINE KERZE LANG und Kollaborationen, 10th OPEN, Beijing(CN)  
2008 RED FLAG, 6th DaDao, Beijing (CN)  
2007 1xEINE KERZE LANG, Kulturpalast Wedding, Berlin (DE)

2006 DAS PALMENBLATT, Deformes, Santiago de Chile (CL)

### **Stadt und Kanton Bern**

2020 I FEEL, [partout – Platform for international Performance Art](#), Arsenic Lausanne und Kaserne Basel (CH)

2018 VISIBLE INVISIBILITY und verschiedene Kooperationen, Doce en diciembre, URRRA-Residenz und BEINE, Piernas Sin Piernas, Buenos Aires (AR)

2018 OHNE TITEL I, Kunst der Begegnung, Kasko, Basel (CH)

2018 MARKIERUNGEN, Kunstraum Ostgleis 1, Ostermundigen (CH)

2011 Kollaboration, Kunst der Begegnung, Kasko, Basel (CH)

2011 PASAR UN RATO, Festival „lo que lleva el viento“, Lanzarote (ES)

### **4. Residenzen**

2018 URRRA, Buenos Aires (AR)

2008 Atelier Pro Helvetia, Kairo (EG)

### **5. Performances 2002 – 2020**

2020

- Ausstellung, Performance Reihe Neu-Oerlikon 2010–2019, Material, Zürich (CH)
- I FEEL, partout – Platform for international Performance Art, Arsenic Lausanne und Kaserne Basel (CH)
- REQUIEM – ein Beitrag zum Gedenken an Ruedi Schill, International Performance Art, Giswil (CH)
- Kollaboration, Boedi S. Otong, Gisela Hochuli, Katharina Vogel und Thomas Zollinger, silent work in private space, Ruppoldsried (CH)
- IN TOUCH WITH M.O., in der Ausstellung „my land is your land“ von Sandra Knecht, Galerie Stephan Witschi, Zürich (CH)
- Online-Meeting zu Performance-Anleitungen. Explorativ 6, Kunstpavillon Burgbrohl, Burgbrohl (D)
- SCHWARZ-WEISS, Schirme über dem Himmel, Künstler\*innen aus Spanien, Mexico und der Schweiz, Kasko Basel (CH)
- TOWELS, im Park vom Museum Burghalde, Lenzburg (CH)
- Kollaboration, The Gathering, Kunst im Depot, Winterthur (CH)

- TISCH, HOLZ, TEPPICH, Must or Not, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- 5–6 HANDLUNGEN, housevenT, bei Heike Fiedler, rue des Gares, 27, Genève (CH)
- Kollaboration, The Gathering, Noseland, Schöftland (CH)
- GESTRIG, Performance zeitgleich mit Ursula Scherrer in Schaffhausen und Judith Huber in Emmenbrücke (im Dreieck), Ruppoldsried (CH)
- MASKED WALK, Rare window 2, unwrap the present, Progr, Bern (CH)
- Kollaboration, Boedi S. Otong, Gisela Hochuli, Katharina Vogel und Thomas Zollinger, silent work in private space, Kulturfabrik Biel (CH)

## 2019

- Ferien Mexico, Amerbach Studios, Basel (CH)
- 5–6 HANDLUNGEN, Off–Space Satellit, Thun (CH)
- Kollaboration, PAErsche, Strom im Vagus, alte Aufzugsfabrik Ehrenfeld, Köln (D)
- Kollaboration, The Gathering – Neoscope, Kunsthaus, Zofingen (CH)
- IN TOUCH WITH R.H., Museum Tinguely, Basel (CH)
- KOPF, 20th Open International Performance Art Festival, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- Kollaboration, The Gathering – Performancereihe Neu–Oerlikon, Oerliker–Park, Zürich (CH)
- Vier Performances für Video mit Bruno Schlatter, Noseland, Schöftland (CH)
- OHNE TITEL I, Extra CH!, Festival Internacional de Performance, Mexico City (MX)
- GROPE, Biosfera Experimental, Ex Convento Desierto de los Leones, Mexico City (MX)
- ANLEITUNGEN, Eile mit Weile – Zeit für Performance, akku Kunstplattform und (ort), Emmenbrücke (CH)
- Audioguide mit Performance–Anleitungen der Künstler\*innen: Glynis Ackermann, Christine Bänninger, Sandra De los Santos, Simone Etter und Marianne Papst, Pascale Grau, Gisela Hochuli, Manuela Imperatori, Monica Klingler, Dominik Lipp, Valerian Maly, Mirzlekid, Chris Regn, Andrea Saemann, Klara Schilliger, Rolf Schulz und Joëlle Valterio, in der Ausstellung von Eile mit Weile – Zeit für Performance, akku Kunstplattform und (ort), Emmenbrücke (CH)
- Kollaboration, The Gathering, Zentralplatz, Biel (CH)
- Ferien Buenos Aires, Amerbach Studios, Basel (CH)
- Vier Fotos in Ausstellung von Simone Etter, REOTROSPEKTIVE: Kunst Club Dübendorf, Galerie Obere Mühle, Dübendorf (CH)

## 2018

- VISIBLE INVISIBILITY, mit Paola Junqueira, Doce en Diciembre, PROA 21, Buenos Aires (AR)

- verschiedene Kollaborationen Doce en Diciembre, PROA 21, Buenos Aires (AR)
- Artist Talk, 12 Künstlerinnen, Doce en Diciembre, PROA 21, Buenos Aires (AR)
- BEINE, Piernas Sin Piernas, URRRA, Tigre, Buenos Aires (AR)
- OHNE TITEL II (Mantel, Steine, Karton), la république géniale, Kunstmuseum Bern (CH)
- ES WÄRE MÖGLICH, ES KÖNNTE AUCH ANDERS SEIN, mit Marc Schaffroth, la république géniale, Kunstmuseum Bern (CH)
- OHNE TITEL II, Performancefestival gepard14, Bern (CH)
- Kollaboration, The gathering, Spazio ELLE, Locarno (CH)
- STEINE, mit Boris Nieslony, Kunst der Begegnung, Hafenareal, Uferstrasse, Basel (CH)
- OHNE TITEL II, Kunst der Begegnung, Kasko, Basel (CH)
- Kollaboration, Kunst der Begegnung, Kasko, Basel (CH)
- OHNE TITEL I, Institut für Theaterwissenschaften, Bern (CH)
- Performance und Kamera, Ausstellung, www.kunsthoch-luzern.ch (CH)
- Cooking Performance für „Food-Sex-Art-Starving-Artists“, Cookbook & Video, EIDIA HOUSE, Paul Lamarre und Melissa O. Wolf, New York, Ruppoldsried (CH)
- Drei Performances für Video mit Bruno Schlatter, Noseland, Schöftland (CH)
- DAS ROTE TUCH, 8th KONTEKSTY International Sokolovsko Festival of Ephemeral Art (PL)
- Kollaboration, 8th KONTEKSTY International Sokolovsko Festival of Ephemeral Art (PL)
- ACTIONS, PALP Festival, Sion (CH)
- POTENTIALLY OPEN STRAIGHT-LINE RELATIONSHIP, mit Maribél Jakober, Kunst Club Dübendorf (CH)
- MARKIERUNGEN, Kunstraum Ostgleis 1, Ostermundigen (CH)
- Performance Fotografie, Ausstellung, Kasko, LISTE Art Fair, Basel (CH)
- GROPE, Festival Contenedores, Sevilla (ES)
- Kollaboration, The Gathering, Neoscope, Kunsthaus, Zofingen (CH)
- OHNE TITEL I, Performance Kulturapéro, Pädagogische Hochschule, Bern (CH)

## 2017

- IN TOUCH WITH M.O., Performance Process Basel, Museum Tinguely, Basel (CH)
- Artist Talk mit Gisela Hochuli, Interviewerinnen: Sybille Omlin und Kathleen Bühler, Kunstmuseum Bern (CH)
- OHNE TITEL I, BONE 20 Jahr Jubiläum, Performance Art Festival, Schlachthaus Bern (CH)
- OHNE TITEL II, Acción!MAD, Madrid (ES)
- MY WORK, Harm Lux-Projekt, Berlin (DE)
- FOR KATE, Progr, Bern (CH)
- Kollaborationen, Punktgenau: feine Setzung, Kunstpavillon Burgbrohl (DE)

- STEINE, mit Boris Nieslony, Punktgenau: feine Setzung, Marktplatz, Ahrweiler (DE)
- Kollaboration, Ausgeflogen – Performancewanderung, PAErsche, Köln (DE)
- AFTER CHINA, „Ferien“ China, Via, Amerbachstudios, Basel (CH)
- Kollaboration, The Gathering, Neoscope, Kunsthaus, Zofingen (CH)
- Kollaborationen, Konferenz PAErsche Lab17, Köln (DE)
- Kollaboration, The Gathering, Kunstraum Ostgleis 1, Ostermundigen (CH)
- OHNE TITEL I, Interakcje – XIX International Art Festival, Piotrków Trybunalski (PL)
- Kollaborationen, Interakcje – XIX International Art Festival, Piotrków Trybunalski (PL)
- THE CUP, Present Performance, Gdansk (PL)
- Performance mit Andrea Saemann, Present Performance, Gdansk (PL)
- ABOUT VALUE, GUYU Performance Art Festival, Xi'an (CN)
- Kollaboration mit Evamaria Schaller, Boris Nieslony und Gisela Hochuli, GUYU Performance Art Festival, Xi'an (CN)
- Kollaboration, Open Session, Place d'Italie, Paris (FR)

## 2016

- REMEMBER GEORGIEN, mit Judith Huber, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- 100 DADA II, Blago Bung, Emily Harvey Foundation, New York (USA)
- Kollaboration, The Gathering, Neubad Luzern (CH)
- AUTOBIOGRAFIE III, unwrap the present, Progr Bern (CH)
- FOR ANDREA & DAGMAR mit Judith Huber, Via, Amerbachstudios, Basel (CH)
- GROPE, offspace KUNSTgarten, Bern (CH)
- Kollaboration, The Gathering, offspace KUNSTgarten, Bern (CH)
- 100 DADA I, Gallery of Action, Warschau (PL)
- IN TOUCH WITH M.O, Interakcje – XVIII International Art Festival, Piotrków Trybunalski (PL)
- Tskaltubo Hot Pots, Art as Foundation, Tskaltubo (GE)
- 100 DADA I, Blago Bung, Cabaret Voltaire, Zürich (CH)
- MUST OR NOT II, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- MUST OR NOT I, Cosmic Tiger, Bern (CH)
- 100 DADA I, unwrap the present, Progr Bern (CH)

## 2015

- Performerinnen-Treffen, Frappant, Hamburg (DE)
- Kollaboration, The Gathering, und Kollabor, Basel (CH)
- IN TOUCH WITH M.O., Centre Culturel Suisse, Paris (FR)
- MUST OR NOT I, Kaskadenkondensator, Basel (CH)

- BEING A BEING III, Body and Freedom, Nacktfest, Biel (CH)
- GOOD MORNING ZÜRICH, Der längste Tag, Galerie Walcheturm, Zürich (CH)
- Kollaboration, The Gathering, und Kollabor, Waisenhausplatz, Bern
- PALME, KONKRET, KISSEN, Artransit, Teatro San Materno, Ascona (CH)
- DISPARAÎTRE – APPARAÎTRE, Les Bruissonantes, Festival de poésie sonore, Toulouse (FR)

## 2014

- KUGELN, unwrap the present, Progr Bern (CH)
- THE ALPHABET, Uni/Kunsthalle, Mulhouse (FR)
- IN TOUCH WITH M.O., Performancepreis Schweiz 2014, MOMA, le Commun, Genf (CH)
- Performance-Conference, Teatro Out Off, Mailand (IT)
- Kollaboration mit Glynis Ackermann, Gisela Hochuli und Gast, Progr-Fest, Bern (CH)
- 168 STUNDEN WASSERTRAGEN, Plastikausstellung, Biel (CH), im Rahmen der Performance von Thomas Zollinger
- THE CUP, BRISE, Flensburg (DE)
- AUTOBIOGRAFIE II, fwd-forward: der mobile Kunstraum, Noseland, Schöftland (CH)
- IN TOUCH WITH M.O., cave poésie, Toulouse (FR)
- Kollaboration, transform – Versuchsanordnung 2, Güterstrasse 8, Bern (CH)

## 2013

- CARPIECE, fwd-forward, No.12: der mobile Kunstraum, Oberkirch (CH)
- Kollaboration, The Gathering, Solothurn (CH)
- THE CUP, Dimanche Rouge, Tallinn (EE) & Helsinki (FI)
- THE ALPHABET, Dimanche Rouge, Tallinn (EE) & Helsinki (FI)
- Kunst der Begegnung, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- IN TOUCH WITH M.O., act\_on Jubiläum, Basel (CH)
- WHITE, Performance Reihe Neu-Oerlikon, Zürich (CH)
- IN TOUCH WITH M.O., 12th internationale Performance Art, Turbine, Giswil (CH)
- IN TOUCH WITH M.O., tomodachi-friends-amis, Biel (CH)
- Kollaboration mit Glynis Ackermann, Gisela Hochuli und Gast, Worms-Pavillon, Progr, Bern (CH)
- Kollaboration, The Gathering, Graben, Altstadt, Aarau (CH)
- ABOUT NOTHING, L'Escorxador, Centre de cultura d'Elx, Spain (ES)
- SCHILF, Baumbachstrasse 15, bb15.at, Linz (AT)

## 2012

- ABOUT NOTHING, BONE, Performance Art Festival, Schlachthaus Bern (CH)
- ABOUT NOTHING, Blago Bung, New York (USA)
- Kollaboration mit Katharina Vogel, Voirie, Biel (CH)
- THE ALPHABET, La Kunsthalle, centre d'art contemporain Mulhouse (FR)
- SNOWPIECE, New Art Contact, Galleria Augusta, Suomenlinna, Helsinki (FI)
- Kollaboration PIT, Progr, Bern (CH)

## 2011

- Kollaboration mit Boris Nieslony, Lee Wen und Gisela Hochuli, FOI 7, Singapur (SG)
- THE PALMLEAF, R.I.T.E.S., Singapur (SG)
- ABOUT NOTHING and RED CLOTH, Making up-tearing down, the 6th edition of TINA B. Prague Contemporary, Art Festival, Prag (CZ)
- Kollaborationen, Kunst der Begegnung, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- archiv performativ, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel (CH)
- Cooperation „SECHS OHNE MATERIAL“, with Glynis Ackermann, Markus Gössi, Monica Klingler, Boedi S. Otong and Thomas Zollinger, six hours at six different places in Switzerland inside and public space (April, Juni, August, Oktober, Dezember)
- PASAR UN RATO, Festival „lo que lleva el viento“, Lanzarote (ES)

## 2010

- ABOUT NOTHING & DAS ROTE TUCH Deformes, 3ra Bienal, Internacional de Performance, Santiago di Chile, Valdivia, Valparaiso (CL)
- PMC, Kollaboration mit Performer\*innen und Personen aus der Aufstellungsarbeit, Exchange Radical Moments, GLS, Berlin (DE)
- Kollaboration mit Barbara Sturm, Boris Nieslony und Gisela Hochuli, Volksbühne, Berlin (DE)
- BEING A BEING und andere Performances, Landvermessen, Meiringen, Luzern, Basel und Zürich (CH)
- IM FLUSS, Kunst am Wasser, Münsingen (CH)
- Kollaboration mit Barbara Sturm, Monica Klingler und Gisela Hochuli, jardin rouge, Zürich (CH)
- Kollaboration mit Barbara Sturm, Boris Nieslony, Gisela Hochuli u.a., Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- Kollaboration PIT, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- Kollaboration mit Barbara Sturm, Boris Nieslony und Gisela Hochuli, Kulturpalast Wedding, Berlin (DE)

- DAS ROTE TUCH, Orangerie Köln (DE)
- SCHWARZ – EINE MAGISCHE PERFORMANCE, Lido, Berlin (DE)
- Kollaboration PIT bei Judith Huber in Emmenbrücke (CH)

## 2009

- SCHWARZER RHYTHMUS, Graue Zellen, Kaskadenkondensator, Basel (CH) (CH)
- SCHWARZ – EINE MAGISCHE PERFORMANCE, Trexlerlei, Bern (CH)
- ZWEI IN EINS, Kunst der Begegnung, Performance Festival, öffentlicher Raum und Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- 3x EINE KERZE LANG, 10th OPEN Int. Performance Art Festival, Beijing, China (CN)
- non stop improvisation, Liste 09, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- Kollaboration PIT, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- EINE KINDHEITSGESCHICHTE, Homobar, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- Teilnahme bei TENT CITY von Sandra Künzi, Aua wir leben, Progr Bern (CH)
- Teilnahme bei TA, TE, TI, TO, TU von Esther Ferrer, Performance Saga, Basel (CH)
- PRO PROGR mit Caroline Schenk, Museumsnacht Progr, Bern (CH)

## 2008

- DREI KURZE HANDLUNGEN, Solifest, Progr, Bern (CH)
- A,B,C,... VARIATIONS, Flat Performance, Kairo (EG)
- RED FLAG, The 6th DaDao Live Art Festival, Rain Gallery, 798 Art Zone, Beijing, China (CN)
- OHNE TITEL mit Shu Yang (China), The 6th DaDao Live Art Festival, Rain Gallery, 798 Art Zone, Peking, China (CN)
- OHNE TITEL mit Jason Lim (Singapore), 6th DaDao Live Art Festival, Fei Art Center, Shanghai, China (CN)
- RED FLAG, International Performance Art Festival, Xi'An (CN)
- EIN HANDY STÜCK, International Performance Art Festival, Xi'An (CN)
- 3x EINE KERZE LANG, UP-ON, International Live Art Festival, Chengdu (CN)
- WAS IST SPORT?, Altstadt, Kunstexpander Aarau (CH)
- 4x EINE KERZE LANG, International Performance Art Giswil (CH)
- 3x EINE KERZE LANG, Momentum Performance Art Festival, Brüssel (BE)
- WAS IST EM? Fussball-Performance, Gemeinde Köniz (CH)
- WAS IST EM? Fussball-Performance, Artpicnic, Bern (CH)
- WAS IST EM? Fussball-Performance, Blood Sweet and Spheres, Grand Palais Bern (CH)
- Kollaboration PIT, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- GEDULD, STERBEN, ZEIT, WARTEN Performance im Rahmen des Theaterprojektes "Nur Geduld wir werden sterben", Regie: Caroline Schenk, Bern (CH)
- Kollaboration PIT, Progr Bern (CH)

## 2007

- 3x EINE KERZE LANG, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- 1x EINE KERZE LANG, Kulturpalast Wedding International, Berlin (DE)
- EIN HANDY STÜCK, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- DAS ROTE TUCH, Progr Performance Plattform, Bern (CH)
- PIT, Kunstpanorama Luzern (CH)
- SCHERZPERFORMANCE, Progr Performance Plattform, Bern (CH)
- ERSTER APRIL, Kunstpanorama Luzern (CH)
- DAS ROTE TUCH, VIA Studio, Basel (CH)

## 2006

- DAS PALMENBLATT, 1era Bienal Internacional de Performance, Deformes 2006, Santiago de Chile (CL)
- OHNE TITEL, VIA Studio, Basel (CH)
- OHNE TITEL, Rorschach (CH)
- DREI STÜCKE, Migma Performance Luzern (CH)
- ZWEI STÜCKE, Schulhaus Enge „Situating Body“, Zürich (CH)
- SCHNEEWITTCHEN, Reithalle Bern (CH)

## 2005

- DREI STÜCKE, Kunsthalle Zürich (CH)
- OHNE TITEL, Situating Body Warteck, Basel (CH)
- MARKIERUNG, les yeux de la ville, Genf (CH)
- POLEN-PERFORMANCE, Diplomexpo, Hochschule der Gestaltung und Kunst Zürich (CH)
- GLOBAL RESEARCH, Diplomexpo, Hochschule der Gestaltung und Kunst Zürich (CH)
- BLATTPERFORMANCE, Diplomexpo, Hochschule der Gestaltung und Kunst Zürich (CH)
- BLATTPERFORMANCE, Diplomexpo, Hochschule der Gestaltung und Kunst Zürich (CH)
- GLOBAL RESEARCH, IMPEX, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- BLATTPERFORMANCE, Ost-Quai, Basel (CH)
- GLOBAL RESEARCH, Kunstraum Aarau (CH)
- BLATTPERFORMANCE, Galerie Attitudes Genf (CH)
- BLATTPERFORMANCE, Kunstpanorama Luzern (CH)

2004

- GLOBAL RESEARCH, Progr Bern (CH)
- MEIN RADIO, Stadtgalerie Bern (CH)
- MEIN RADIO, Mamco Genf (CH)

2003

- ZWITTERTRIPS, Reithalle Bern (CH)
- OHNE TITEL, Tojo-Theater Reithalle, Bern (CH)

2002

- OHNE TITEL, Goldbarren, Zürich (CH)
- MARKIERUNG, HGKZ-Wiese, Zürich (CH)